

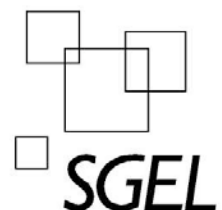
# ELExprés

Nueva edición

## Curso intensivo de español

Raquel Pinilla

Alicia San Mateo



Primera edición, 2016

**Produce:** SGEL – Educación

Avda. Valdelaparra, 29

28108 – Alcobendas (Madrid)

© Raquel Pinilla, Alicia San Mateo

© Sociedad Española de Librería, S. A., 2016

**Dirección editorial:** Javier Lahuerta

**Coordinación editorial:** Jaime Corpas

**Edición:** Ana Sánchez

**Corrección:** Belén Cabal

**Diseño de cubierta:** Thomas Hoermann

**Diseño de interior y maquetación:** Verónica Sosa

**Ilustraciones:** Miguel Can: pág. 7 (dibujos); pág. 12 (dibujos); pág. 14 (planos); pág. 18 (dibujos); pág. 20 (dibujos); pág. 26 (dibujos); pág. 34 (dibujos); pág. 36 (mapa); pág. 37 (dibujos); pág. 41 (dibujo); pág. 44 (dibujo); pág. 45 (dibujos); pág. 48 (dibujos); pág. 54 (dibujos); pág. 56 (dibujos); pág. 61 (dibujos); pág. 64 (dibujos); pág. 77 (dibujos); pág. 81 (dibujos); pág. 91 (dibujo); pág. 92 (dibujo); pág. 97 (dibujo); pág. 98 (dibujos); pág. 105 (dibujos); pág. 109 (dibujos); Shutterstock (resto de ilustraciones y cartografía).

**Fotografías:** CORDON PRESS: pág. 4 foto estudiantes; pág. 17 foto rebajas; pág. 21 fotos 1 a 6; pág. 22 fotos 2, 3, 4, 5, 7; pág. 28 fotos The Beatles y foto Penélope Cruz; pág. 30 fotos 1, 4 y 6; pág. 31 fotos actividad 10; pág. 40 foto actividad 2; pág. 42 fotos actividad 7 y foto Alejandro Amenábar; pág. 58 foto actividad 6; pág. 61 foto 5; pág. 66 fotos actividad 5; pág. 67 foto actividad 9; pág. 68 foto Alejandro Sanz; pág. 70 foto 3; pág. 73 foto casa y foto niños; pág. 78 foto actividad 7; pág. 82 fotos 5 y 6; pág. 85 foto niños; pág. 88 fotos 1, 3, 5 y 6; pág. 89 foto actividad 5; pág. 93 foto Elsa Pataky; pág. 102 foto actividad 6; pág. 105 fotos actividad 5; pág. 107 fotos hombre y mujer; RAQUEL PINILLA: pág. 24 foto actividad 2; pág. 25 foto actividad 6; SHUTTERSTOCK: Resto de fotografías, de las cuales, solo para uso de contenido editorial: pág. 10 foto 1 (Maxisport / Shutterstock.com), foto 2 (Francisco Turnes / Shutterstock.com), foto 3 (Jaguar PS / Shutterstock.com), foto 4 (Helga Steb / Shutterstock.com), foto 5 (Featureflash / Shutterstock.com), foto 6 (D. Free / Shutterstock.com), foto 7 (Francisco Turnes / Shutterstock.com), foto 8 (s.bukley / Shutterstock.com), foto 9 (s.bukley / Shutterstock.com); pág. 15 foto Gijón (Villorojo / Shutterstock.com); pág. 17 foto Museo del Louvre (Kiev Villorojo / Shutterstock.com), foto cine (Radu Berca / Shutterstock.com), foto Banco de España (Arseniy Krasnevsky / Shutterstock.com); pág. 30 foto 2 (Tinseltown / Shutterstock.com), foto 4 (Creative Photo Corner / Shutterstock.com); pág. 43: foto Pablo Picasso (Bangkokhappiness / Shutterstock.com), foto Javier Bardem (s\_Bucley / Shutterstock.com), foto actividad 11 (Kamira / Shutterstock.com); pág. 59 foto actividad 9 (Elena Dijour / Shutterstock.com); pág.62 foto 1 (Joe Seer / Shutterstock.com); pág. 65 fotos feria de Abril (Javerman / Shutterstock.com); pág. 70 foto 6 (Elena Frolova / Shutterstock.com); pág. 71 foto 1 (McCarthy's PhotoWorks / Shutterstock.com), foto 4 (AGIV / Shutterstock.com); pág. 79 foto Vitoria (A. Hanmon / Shutterstock.com); pág. 90 foto actividad 7 (Ana Tamila / Shutterstock.com); pág. 94 foto texto 1 (Oriontrail / Shutterstock.com); pág. 100 foto mural (Mclein / Shutterstock.com), foto retrato (Iryna / Shutterstock.com), foto escultura (Vividrange / Shutterstock.com); pág. 101 foto 1 (Ivan abramkin / Shutterstock.com), foto 2 (Tichr / Shutterstock.com); pág. 103 foto arte urbano (Leonard Zhukovsky / Shutterstock.com).

Para cumplir con la función educativa del libro se han empleado algunas imágenes procedentes de internet.

**Impresión:**

**ISBN:** 978-84-9778-919-6

**Depósito legal:**

Printed in Spain – Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirigase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

# Contenidos

1	En la biblioteca	4
2	Busco estudiante para compartir piso	8
3	No vivo lejos de aquí	12
4	¿Por qué no vamos los tres?	16
5	Un día de mi vida	20
6	Me gusta estar en familia	24
7	Toda una vida	28
8	¿Y qué tal fue el viaje?	32
9	Ropa de invierno y de verano	36
10	¿A qué hora te has levantado hoy?	40
11	Tienes que cuidarte	44
12	Antes todo era diferente	48
13	Apaguen sus móviles, por favor	52
14	Y entonces le conté mis recuerdos	56
15	¿Qué nos traerá el futuro?	60
16	Nos vamos de fiesta	64
17	Vamos a recordar el pasado	68
18	Recordar el pasado: los viajes	72
19	¡Ojalá cuidemos nuestro planeta!	76
20	Aprender lenguas	80
21	Yo, en tu lugar, trabajaría en el extranjero	84
22	¿Dónde estarán ahora?	88
23	Noticias sorprendentes	92
24	¿Buscas algo?	96
25	¡Qué arte tienes!	100
26	¿A qué dedica el tiempo libre?	104
27	Deje su mensaje después de la señal	108

# 19

# ¡Ojalá cuidemos nuestro planeta!

## 1 Completa las frases con estas palabras.

una fuente de energía • la deforestación • la construcción masiva • la contaminación • reciclar  
vertidos tóxicos • la emisión de humos • consumo racional • la basura • envases

- 1 Una empresa ha sido multada con 500 000 euros por echar \_\_\_\_\_ en unos terrenos en las afueras de un pequeño pueblo de 5000 habitantes.
- 2 Es necesario que los padres enseñen a los hijos a \_\_\_\_\_ y a tener conciencia medioambiental.
- 3 \_\_\_\_\_ ha dejado algunas partes de la costa llena de hoteles y grandes edificios de apartamentos que llegan casi al mar, se han perdido muchas playas vírgenes y otras están contaminadas.
- 4 El gobierno prepara una ley para controlar y multar \_\_\_\_\_ contaminantes de las fábricas del país.
- 5 Separar \_\_\_\_\_ en los diferentes contenedores, reducir la compra de alimentos en \_\_\_\_\_ de plástico y hacer un \_\_\_\_\_ del agua, la electricidad y el gas, son acciones diarias para reducir \_\_\_\_\_ del planeta.
- 6 El sol es \_\_\_\_\_ inagotable, ¡aprovéchala!
- 7 Greenpeace alerta de que \_\_\_\_\_ que sufre México es una de las más altas del planeta, cada año se pierden 500 000 hectáreas de bosques y selvas, y denuncia que hasta un 70% de la madera que se utiliza procede de árboles cortados ilegalmente.

## 2 Clasifica estos verbos según su irregularidad y conjúgalos en la primera persona del singular y del plural del presente de subjuntivo y completa los cuatro grupos.

volver • aparcar • hacer • dar • llegar • comenzar • sacar • ser • entender • saber  
marcar • poder • haber • mentir • probar • perder • divertirse • encontrar • tener

### o>ue

Soñar: *sueñe, soñemos*

---

---

---

---

### e>ie

Pensar: *piense, pensemos*

---

---

---

---

---

### g>gu, c>qu

Pagar: *pague, paguemos*

---

---

---

---

### Irregularidades específicas en presente de subjuntivo

Ir: *vaya, vayamos*

---

---

---

---

---

**3** Relaciona cada verbo con su presente de indicativo. Después, escribe el presente de subjuntivo correspondiente.

- |             |             |          |
|-------------|-------------|----------|
| 1 hacer     | a construyo | 1 _____  |
| 2 coger     | b empiezo   | 2 _____  |
| 3 venir     | c salgo     | 3 _____  |
| 4 pedir     | d cojo      | 4 _____  |
| 5 construir | e hago      | 5 _____  |
| 6 poner     | f conozco   | 6 _____  |
| 7 empezar   | g pido      | 7 _____  |
| 8 salir     | h digo      | 8 _____  |
| 9 decir     | i pongo     | 9 _____  |
| 10 conocer  | j vengo     | 10 _____ |

**4** Usa el verbo *querer* para formar frases como las del ejemplo.

(Sujeto 1) *querer* + (sujeto 1) infinitivo  
 (Sujeto 1) *querer que* + (sujeto 2) presente de subjuntivo



- 1 *No quiero ver la basura fuera de los contenedores. Quiero que mis hijos aprendan a reciclar.*
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

**5** Mira los dibujos y formula deseos.

**Ojalá (que)** + presente de subjuntivo  
**Espero que** + presente de subjuntivo



- 1 *Ojalá deje de llover pronto.*
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_



- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_

6 Completa las frases con uno de estos verbos en el tiempo correspondiente.

invertir • estar • cumplir • ayudar • aprender • aparecer

- 1 Los gobiernos de todo el mundo esperan que las energías renovables \_\_\_\_\_ a frenar el cambio climático.
- 2 ¡Ojalá los países \_\_\_\_\_ cada vez más en recursos en energías renovables!
- 3 Para nuestros hijos, queremos que la naturaleza \_\_\_\_\_ limpia.
- 4 Esperamos que los jóvenes \_\_\_\_\_ a valorar y usar racionalmente las fuentes de energía.
- 5 No queremos que los ríos y los mares \_\_\_\_\_ llenos de residuos industriales.
- 6 ¡Que todos estos deseos se \_\_\_\_\_! Esa es nuestra esperanza.



7 Selecciona uno de estos lemas publicitarios sobre reciclaje que te proponemos e imagina en qué consiste. Explícalo de forma breve.

SI RECICLAS LA  
BASURA, DEJA  
DE SER BASURA  
(Asurín)

**Un vidrio puede tener  
muchas vidas. Recíclalo**  
(Ecovidrio)

**Separar y reciclar  
está en tus manos**  
(Región de Murcia)

**SI NO QUIERES  
QUE EL SISTEMA  
DE RECICLADO SE  
PARE, ¡SEPARA!**

(Federación Andaluza de  
Municipios y Provincias)




---



---



---



---



## 8 Lee el texto y relaciona los siguientes títulos con cada párrafo.

- ✓ Requisitos para participar
- ✓ Mensaje que difunde el premio
- ✓ Ciudades ganadoras
- ✓ Objetivos del premio
- ✓ Beneficios del premio



# PREMIO CAPITAL VERDE EUROPEA

1 Este premio, que concede la Comisión Europea desde el 2010, quiere reconocer a las ciudades que están haciendo esfuerzos para mejorar el medio ambiente urbano y avanzar hacia las zonas de vida más sanas y sostenibles. Y que las ciudades premiadas puedan servir de ejemplo, inspirar, y compartir sus iniciativas con las demás ciudades.

2 La idea que se defiende es que todos los ciudadanos tienen derecho a vivir en ciudades saludables. Por eso, las ciudades tienen que hacer esfuerzos por mejorar la calidad de vida y reducir las acciones que perjudican el medio ambiente.

3 Pueden participar todas las ciudades de más de 200 000 habitantes. Si en el país no hay ninguna ciudad con tantos habitantes, puede presentarse la ciudad que más habitantes tenga. Las ciudades que se presentan han de pertenecer a cualquier país de la Unión Europea, a los candidatos (Turquía, Macedonia, Montenegro, Islandia) y a países del espacio económico europeo (Liechtenstein, Noruega, Suiza). Tienen que tener un compromiso para conseguir

grandes objetivos para mejorar el medio ambiente y el desarrollo sostenible relacionados con: los transportes, espacios verdes, ruido, producción y gestión de residuos, aire, consumo de agua, tratamiento de aguas residuales, innovaciones ecológicas y eficiencia de la energía.

4 Las ciudades ganadoras o finalistas reciben muchas compensaciones. Entre ellos: el aumento del turismo. Crean más puestos de trabajo porque aumenta su exportación de productos verdes y servicios, también reciben más subvenciones y tienen más patrocinadores para proyectos del medio ambiente. Y no hay que olvidar su gran mejora de la imagen internacional.

5 La ciudad española Victoria–Gasteiz está en la lista de las ganadoras. Recibió el premio en 2012, por su gran cantidad de zonas verdes, todos sus habitantes viven a menos de 300 metros de un parque o jardín. También su plan de gestión de los residuos y del consumo de agua, con el objetivo de llegar a los 100 litros al día por persona. Su contaminación lumínica es muy baja. Y, además, por su ubicación y su naturaleza es una de las ciudades más sanas para vivir.

<http://www.ecologiaverde.com>

## 9 Vuelve a leer el texto y selecciona la opción correcta.

- 1 En el párrafo 3, *producción y gestión de residuos* se refiere a:
  - a La contaminación de las fábricas e industrias.
  - b La cantidad de basura y residuos y cómo se reciclan.
  - c Los ciudadanos y cómo gestionan y reciclan sus basuras.
- 2 En el párrafo 4, *reciben más subvenciones y tienen más patrocinadores* se refiere a que:
  - a Los grandes empresarios con dinero quieren vivir en esa ciudad.
  - b El gobierno y los grandes empresarios ofrecen créditos para proyectos en esa ciudad.
  - c El gobierno y las empresas particulares ofrecen dinero a esa ciudad.

- 3 En el párrafo 5, *contaminación lumínica* se refiere a:
  - a Las ciudades que tienen demasiadas luces encendidas toda la noche.
  - b Una mala iluminación de la ciudad que envía la luz al cielo en lugar de al suelo.
  - c El alto consumo de electricidad de las ciudades.

- 10 Piensa en tu ciudad, y escribe un pequeño texto explicando si puede ser o no candidata al Premio Capital Verde Europea, y por qué: ¿qué planes medioambientales tiene, qué requisitos cumple y cuáles no, qué cambios esperas y deseas para tu ciudad...?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_